

# SZYFRY

## 1. Od tyłu

Tekst który mamy do przekazania piszemy od tyłu.

**SPOTKAMY SIĘ NA POLANIE PRZY BRZOZACH O GODZINIE CZTERNASTEJ**

**JETSANRETZC EINIZDOG O HCAZOZRB YZRP EINALOP AN ĘIS YMAKYTOPS**

Szyfr można jeszcze utrudnić zmieniając odstęp między wyrazami.

## 2. Co trzy

Ten szyfr polega na tym, że pomiędzy poszczególne litery tekstu wpisujemy dodatkowe, dowolne dwie litery, a zatem aby odczytać ten tekst, będziemy czytać co trzecią literę. Możemy starać się tak dobrać te dwie litery tak aby powstały nowe wyrazy, utrudni to odczytanie tekstu.

**ZBIÓRKA ALARMOWA DZIŚ O CZWARTEJ**

**ZRABÓJ I KRÓLA RAK KRZAK I ARA LIMA PARZY MI ZOO DWOMA RODZI Z PLIMUŚNĄ O POCIE Z MOWY NA MORZE TRZEBÓJĘ**

## 3. Co dwie

Tak samo jak powyżej tyle że odczytujemy co drugą literę.

## 4. Co cztery

Tak samo jak powyżej tyle że odczytujemy co czwartą literę.

## 5. Następna litera

Polega na tym że zamiast jakiejś litery piszemy tę, która występuje przed nią w alfabecie czyli zamiast A piszemy B, zamiast B – C i tak dalej.

**POTRZEBUJEMY POMOCY**

**RAUSAFCWKFNZ RPNPDZ**

## 6. Poprzednia litera

Tym razem piszemy tę literę, która występuje przed nią w alfabecie, czyli zamiast A piszemy Z, zamiast B – A i tak dalej.

**POTRZEBUJEMY POMOCY**

**ONSPYDATIDŁW ONŁNBW**

## 7. GA-DE-RY-PO-LU-KI

Polega na zmianie liter w parach tworzących nazwę szyfru: GA-DE-RY-PO-LU-KI. A więc zamiast G piszemy A i odwrotnie i tak dalej. Jak jakaś litera nie występuje zostawiamy ją bez zmian.

**JEST SROGA ZIMA**

**JEST SYPAG ZKMG**

## 8. PO-LI-TY-KA-RE-NU

Tak samo jak wyżej, tyle że inne hasło. Ten sam tekst brzmi:

**JRSY SEPGK ZLMK**

## 9. KA-CE-MI-NU-TO-WY

Tak samo jak wyżej, tyle że inne hasło. Ten sam tekst brzmi:

**JCSO SRTGK ZMIK**

10. KO-NI-EC-MA-TU-RY

Tak samo jak wyżej, tyle że inne hasło. Ten sam tekst brzmi:

**JCSU SYKGM ZNAM**

11. Ramka

Każda litera jest opisywana przez liczbę dwu cyfrową. Pierwsza pochodzi z górnego wiersza ramki, druga zaś z lewej kolumny.

	1	2	3	4	5
6	A	B	C	D	E
7	F	G	H	I	J
8	K	L	Ł	M	N
9	O	P	R	S	T
0	U	W	X	Y	Z

**PŁONIE OGNISKO**

**29-38-19-58-47-56-19-27-58-47-49-18-19**

12. Ramka wariant II

W tym szyfrze inaczej zostały rozstawione liczby.

	1	3	5	7	9
2	A	B	C	D	E
4	F	G	H	I	J
6	K	L	Ł	M	N
8	O	P	R	S	T
0	U	W	X	Y	Z

**GITARA KLASYCZNA**

**34-74-98-12-58-12-16-36-12-78-70-52-90-96-12**

13. Ramka kolumny

	1	2	3	4	5
6	A	F	K	O	U
7	B	G	L	P	W
8	C	H	Ł	R	X
9	D	I	M	S	Y
0	E	J	N	T	Z

**ZIELONA GÓRA**

**50-29-10-37-46-30-16-27-46-48-16**

14. Ułankowy

Jest to szyfr polegający na opisywaniu każdej litery liczbą dwucyfrową. Pierwsza cyfra oznacza licznik ułamka a druga- miejsce, które zajmuje szyfrowana przez nas litera w mianowniku.

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>ABCDE</u>	<u>FGHIJ</u>	<u>KLMNO</u>	<u>PRSTU</u>	<u>WYZZZ</u>

WARMIA I MAZURY

$5+1+4+3+2+1-2-3+1+5+4+4=5$

1 1 2 3 4 1 4 3 1 3 5 2 2

15. Ułankowy odwrotny

tak samo co wyżej tyle że na odwrot.

<u>ABCDE</u>	<u>FGHIJ</u>	<u>KLMNO</u>	<u>PRSTU</u>	<u>WYZZZ</u>
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>

16. Zamiana

Polega on na zamianach liter z górnego i dolnego szeregu

A B C D E F G H I J K L  
ł M N O P R S T U W Y Z

H A R C E R K A  
T ł F N P F Y ł

17. Zamiana wariant II

Tak samo jak wyżej , inaczej są tylko rozłożone litery.

A C E G I K ł N P S U Y  
B D F H J L M O R T W Z

18. Liczbowy

Polega na zamianie liczb w litery.

A B C D E F G H I J K L ł M N O P R S T U W Y Z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

ALA MA KOTA FILEMONA

1+12+1+14+1+11+16+20+1+16+9+12+5+14+16+15+1

19. Liczbowy odwrotny

A B C D E F G H I J K L ł M N O P R S T U W Y Z  
24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

## 20. Książkowy

Aby posługiwać się tym szyfrem, wszyscy muszą mieć taki sam egzemplarz jakiejś książki. Każda litera przedstawiona jest w postaci czterech liczb:

Pierwsza : numer strony  
Druga : numer linijki na stronie  
Trzecia : numer wyrazu w linijce  
Czwarta : numer litery w wyrazie

## 21. Spirala

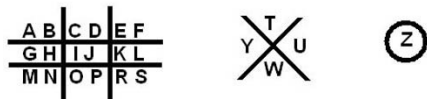
Tego typu szyfry polegają na tym że wpisujemy w kwadrat o rozmiarach 8x8 krutek (lub innych) tekst w ściśle określony sposób, a następnie piszemy na czysto następujący tekst kolejno linijkami. Kolejność wpisywania wskazują cyfry.

50	49	48	47	46	45	44	43
51	26	25	24	23	22	21	42
52	27	10	9	8	7	20	41
53	28	11	2	1	6	19	40
54	29	12	3	4	5	18	39
55	30	13	14	15	16	17	38
56	31	32	33	34	35	36	37
57	58	59	60	61	62	63	64

**ZADANIEM WASZEGO PATROLU JEST ZDOBYCIE PROPORCA ZASTĘPU WILKÓW I PRUSAKÓW  
WUPĘTSA Z ITSEJ OLAL ZA WMEOC KD SAIR RÓ OZ DANTO W BEGO PAPI Y CIE PROPRU SAKÓW**

## 22. CZEKOLADKA

Litery przedstawione są w postaci znaczków, które można odtworzyć znając klucz.

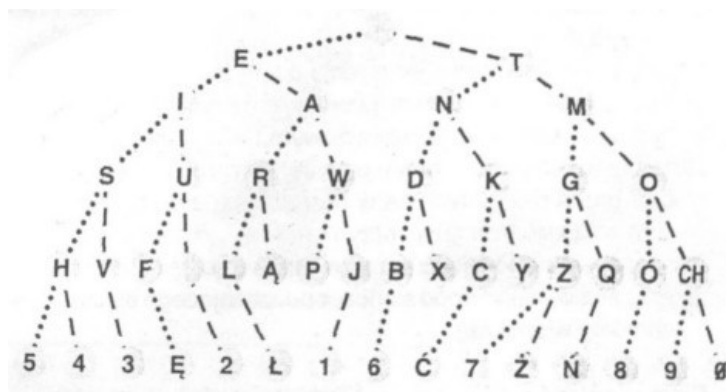


## ALFABET MORSE'A

A .- a-zot  
B -... bo-ta-ni-ka  
C -.-. co-raz-mo-cniej  
D -.. do-li-na  
E . etk  
F ...- fi-lan-tro-pia  
G --. go-spo-darz  
H .... ha-la-bar-da  
I .. i-gła  
J .--- je-dno-kon-no  
K -.- ko-la-no  
L -.-. le-o-ni-das

M -- mo-tor  
 N -. no-ga  
 O --- o-po-czno  
 P ... pe-lo-po-nez  
 R .-. ra-to-wnik  
 S ... sa-ha-ra  
 T - tŁok  
 U ..- ur-sy-nów  
 W .-. wi-no-rośl  
 V ...  
 X -.-  
 Y -.-  
 Z --- zŁo-to-ry-ja  
 1 .----  
 2 ..---  
 3 ...--  
 4 ....-  
 5 .....  
 6 -....  
 7 ---..  
 8 ----.  
 9 -----  
 0 -----

## KLUCZ DO ODCZYTYWANIA MORSE'A



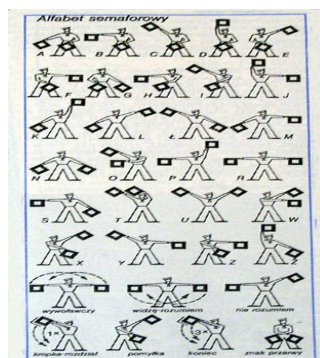
## SYGNALIZACJA CHORĄGIWEKAMI I ŚWIETLNA ALFABETU MORSE'A

Znak	Sygnalizacja ręczna	Sygnalizacja świetlna
Kropka	Podniesienie prawej chorągiewki do wysokości ramienia	Błysk światła trwający 1 sekundę
Kreska	Podniesienie obydwu chorągiewek do poziomu ramion	Błysk światła trwający 3 sekundy
Wywołanie	Kilka krotne podnoszenie i opuszczanie chorągiewek nad głową do momentu nadania sygnału zrozumiano przez stację odbiorczą	Sygnal trwający 5 sekund nadawany seryjnie do momentu nadania przez stację odbiorczą sygnału zrozumiano
Zrozumiano	Podniesienie chorągiewek i skrzyżowanie ich nad głową	Długi błysk światła
Pomyłka lub nie rozumiem	Nadanie co najmniej 7 kropek do otrzymania sygnału zrozumiano	Seria co najmniej 7 krótkich sygnałów, aż do otrzymania sygnału zrozumiano
Koniec litery	Skrzyżowanie chorągiewek raz na dole	Przerwa 5 sekund
Koniec słowa	Skrzyżowanie chorągiewek 2 razy na dole	Stały błysk światła aż do otrzymania znaku zrozumiano
Koniec depeszy	Skrzyżowanie chorągiewek 3 razy na dole i wstrzymanie chorągiewek do otrzymania sygnału zrozumiano	Dwukrotne nadanie sygnału KS

Organizacja stacji nadawczo-odbiorczej

Składa się z dwóch osób, z sygnalisty – nadaje sygnały specjalne potwierdzające przyjęcie depeszy, nadaje Morse'a, wywołuje i związa stację, i z pisarza – notuje treść odbieranej depeszy i kontroluje jej sens, oraz pomaga przy nadawaniu sygnałów. Pisarz powinien siedzieć tyłem do stacji nadawczej, taka pozycja pozwala mu skupić się jedynie na notowaniu głośno dyktowanego tekstu depeszy przez sygnalistę i uniemożliwia odruchowe kontrolowanie prawidłowości odczytywania znaków przez sygnalistę.

## ALFABET SEMAFOTOWY



# ALFABET MIGOWY

## LITERY



## LICZBY

